

Constellations de scénarios

ENTRER DANS L'HISTOIRE

La technique systémique des constellations familiales se met à l'heure de la création. Elle prête main-forte aux metteurs en scène et auteurs en éclairant les dessous de l'histoire: lignes de force, liens entre les personnages, (dés)équilibres d'un scénario, ressorts créatifs... Une application aussi originale que spectaculaire.



s'adressant aussi bien aux scénaristes qu'aux écrivains, auteurs, metteurs en scène, réalisateurs, comédiens, producteurs (théâtre, film, BD), chorégraphes, musiciens, etc. Un formidable outil de travail pour décoincer les histoires !

En coulisse

Dès qu'il y a une dynamique entre plusieurs éléments ou personnes, tout est « constellable ». « On peut consteller un scénario, des personnages, une émotion, une couverture de livre, une chanson, un titre, une pochette de disque, un type de public, et cetera », précise-t-elle. Selon les lois systémiques propres aux constellations, tout système est un champ de force - vivant - traversé d'interactions, de péripéties, d'énergie en mouvement. Par la technique des constellations, on peut donc interroger les rouages latents, la « mécanique » sous-jacente, à l'œuvre dans toute création. Rappelons que toute création est en quelque sorte la projection du petit théâtre intérieur qui habite l'auteur - théâtre peuplé d'ombres, de « fantômes », de poids transgénérationnels - où vient se superposer celui des autres protagonistes (acteurs, metteurs en scène, etc.). « Il arrive, explique Catherine Hudovernik, qu'un auteur soit bloqué dans une histoire, car il n'en comprend pas les mobiles larvés,

les ressorts occultes. Cela le dépasse... Les constellations viennent mettre en exergue les dessous de l'histoire. »

Coup de projecteur

Cette approche, qui vient mettre en lumière les liens invisibles et autres éléments indicibles, est donc parfaitement adaptée à l'écriture. « La technique des constellations, en mettant en présence les différents protagonistes d'une histoire fictionnelle ou inspirée de faits réels, souligne les équilibres ou les déséquilibres d'une histoire, met en valeur ses lignes de force et donne à voir ce qui peut être réécrit, repensé, rejoué. Dans les domaines de l'écriture scénaristique, dramatique, et narrative, elle produit des effets spectaculairement efficaces », partage, enthousiaste, Catherine Hudovernik. Un enthousiasme partagé par de nombreux auteurs... pourtant forts sceptiques au départ. C'est qu'il faut y avoir assisté pour y croire, tant les constellations sont une technique « opérante » : il n'y a rien à expliquer, rien à résoudre, « ça » se fait ! Le travail - subtil - de Catherine Hudovernik consiste à déceler, et à faire se manifester les dynamiques concrètes et émotionnelles qui circulent à travers l'histoire, et ainsi d'en révéler le sens, la nature, les interactions, et le cheminement.

En scène !

Le témoignage de Thierry de Coster, auteur, producteur et acteur bien connu, en dit long sur l'apport d'une telle technique pour décrypter l'équilibre, les forces, les faiblesses ou les évolutions d'une histoire : « La première fois que j'ai participé à une constellation, j'essayais péniblement de faire aboutir l'écriture de ma deuxième pièce de théâtre avec Odile Matthieu : « Charges Comprises ». Il nous restait peu de temps et depuis trois semaines, nous étions dans une impasse. Quelque chose coïncidait dans la narration... Catherine Hudovernik qui s'occupe de la vente de mes spectacles depuis 2006, terminait sa formation en constellation familiale. Elle nous propose alors de traiter



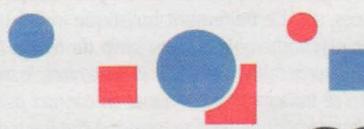
notre histoire en utilisant ce principe. Sans trop y croire, nous acceptons, Odile et moi. Une douzaine de personnes de tous âges et d'origines diverses vont participer à cette séance. Personne n'est au courant de notre histoire. Après quelques exercices ludiques pour expliquer le principe de constellation, Catherine nous invite, Odile et moi, à devenir simplement observateurs de ce qu'il va se passer. L'un après l'autre, nous allons désigner les personnes qui vont incarner les personnages de notre histoire. C'est notre metteur en scène, Vincent Raoult, qui est chargé de les positionner dans l'espace. Bien sûr, lui, il connaît l'histoire et la manière dont il va positionner les acteurs les uns par rapport aux autres n'est pas anodine. Durant la séance, nous allons nous rendre compte que deux de nos personnages posent un réel problème à l'équilibre de l'histoire. Quelques jours plus tard, après mûres réflexions, nous décidons de virer ces deux personnages et de les remplacer. Le processus d'écriture a été dénoué et en peu de temps, nous avons finalisé notre narration. » Sans craindre au miracle, les constellations de scénarios permettent que tout - récit, personnages, etc. - retrouve sa juste place. Pour assister à ce qui se joue là, il vous reste à participer à une constellation⁽¹⁾. Mais ça, c'est une autre... histoire !

Carine Anselme

⁽¹⁾ En pratique. Constellations de scénarios (groupe/individuel), Catherine Hudovernik, 0496 93 88 99, <http://constellations-scenario.weebly.com> - catherine.hudovernik@gmail.com - Prochaine constellation de scénarios, ouverte à tous (sur réservation), le dimanche 8 mai, de 11 à 19h, à L'Espace Bambou, rue Hôtel des Monnaies 79, 1060 Bruxelles.

* Outre les constellations de scénarios, Catherine Hudovernik propose des constellations familiales « classiques », en groupe et en individuel.

Il est très difficile de mettre des mots sur ce processus de constellations de scénarios (silence). C'est un travail avant tout émotionnel, de ressenti», souligne d'emblée Catherine Hudovernik. Constellatrice certifiée*, praticienne en PNL (Programmation Neuro-Linguistique) et thérapeute, notamment en Belgique et en Suisse, Catherine Hudovernik connaît bien le monde artistique, puisqu'elle travaille depuis dix ans dans la diffusion de spectacles. Le vertige de la page blanche et les affres de la création que peuvent traverser les auteurs ne lui sont donc pas inconnus... C'est ainsi qu'elle a eu l'idée de se spécialiser dans les constellations pour scénarios



cofasy asbl

L'Association Professionnelle qui regroupe les praticiens reconnus en **Constellations Familiales et de Systèmes** autour d'une même Charte Ethique

www.cofasy.be